

Pensiero divergente

Oggetti

Amicizia



TITOLO

LA SEDIA BLU

AUTORE E ILLUSTRATORE

CLAUDE BUOJON

EDIZIONE

BABALIBRI- OFFICINA BABUK

ETA' DI LETTURA A PARTIRE DA

4 anni

IN SINTESI

Bruscolo e Botolo stanno passeggiando nel deserto quando notano, all'orizzonte, una misteriosa macchia blu. È una sedia! Ma non una sedia qualunque... I due amici cominciano a immaginare, inventare, trasformare: la sedia diventa una slitta, una nave, un rifugio, un banco da bar, perfino un circo pieno di acrobati e giocolieri. Ogni trasformazione è un'avventura nuova, un gioco condiviso. Tutto sembra possibile, finché qualcuno non arriva a "rimettere le cose a posto"...

ELEMENTI PARTICOLARI CHE LO CONTRADDISTINGUONO

- **Narrazione essenziale e immediata:** frasi brevi, ritmo sostenuto, ideale per la lettura ad alta voce.
- **Illustrazioni chiare e ironiche:** i tratti semplici di Boujon sostengono la narrazione, aiutando i bambini a riconoscere la progressione del gioco.
- **Tono umoristico:** il racconto diverte e al tempo stesso invita a riflettere sul valore della fantasia.
- **Valore simbolico dell'oggetto:** la sedia diventa metafora della creatività infantile e della libertà di immaginare.
- **Finale spiazzante e divertente:** chiude con una battuta che ribalta la prospettiva e invita a continuare a sognare.

ESEMPI DI DOMANDE STIMOLO

- Cosa hanno visto Botolo e Bruscolo nel deserto?
- Secondo te, perché per loro la sedia è così speciale?
- Tu a cosa giocheresti se trovassi una sedia blu?
- Ti capita mai di inventare giochi con oggetti comuni?
- Come cambia una cosa se la guardi con la fantasia?



POSSIBILI PERCORSI CHE SI APRONO IN BASE AGLI INTERESSI DEI BAMBINI

RICORDA SEMPRE CHE UN BUON LIBRO HA VALORE DI PER SE', NON INTENDE INSEGNARE NULLA. PUO' PERO' APRIRE A NUOVE STRADE DI RICERCA E DI APPROFONDIMENTO IN BASE AGLI INTERESSI DEI BAMBINI CHE EMERGONO DURANTE LA CONVERSAZIONE DOPO LA LETTURA.

Percorso tematico: "Con gli occhi della fantasia"

Età consigliata: 3-6 anni

1° incontro – Lettura animata:

Lettura partecipata de La sedia blu, con i bambini invitati a imitare movimenti e trasformazioni della sedia (nave, elicottero, rifugio...).

2° incontro – Gioco simbolico e materiali di recupero:

Osservazione e manipolazione di materiali vari (cartoni, bottiglie, tappi, stoffe, legni...). Ogni bambino sceglie alcuni oggetti e li trasforma in qualcos'altro, sperimentando senza colla.

3° incontro – Costruzioni e presentazione:

I bambini presentano le loro "invenzioni" al gruppo: raccontano cosa hanno creato e come un oggetto può cambiare significato grazie alla fantasia.

Varianti o estensioni:

- **Laboratorio di movimento:** "Diventiamo sedie magiche!" (gioco teatrale e corporeo).
- **Atelier d'arte:** coloriamo la nostra "sedia blu" in mille versioni.
- **Discussione guidata:** "Le cose possono essere tante cose diverse?"

Segnanlo che è disponibile anche la versione in CAA con Officine Babuk