



#### TITOLO

NOTTE MAGICA

#### AUTORE E ILLUSTRATORE

SARAH CHEVEAU

#### EDIZIONE

EDIZIONI FATATRAC

#### ETA' DI LETTURA A PARTIRE DA

4 ANNI

## IN SINTESI

Una sera, al calare del buio, mi sono addentrata nel bosco...così inizia questo albo illustrato, dove i toni si fanno via via più scuri, pagina dopo pagina. Forse perché la notte sta avanzando, oppure perché la protagonista si inoltra sempre più nella fitto bosco per scoprire tutti i segreti che sfuggono allo sguardo durante il giorno. E nel silenzio della notte ecco nuove scoperte: un ramo intrecciato, una corteccia, la sagoma di una foglia, ma anche il passaggio di qualche animale selvatico, da solo o in branco. Non è chiaro se abbia davvero passeggiato nel bosco o se tutto sia solo un sogno. Ma il finale inaspettato lascia spazio al dubbio.

## OSSERVIAMO DA VICINO

E' una storia di poche parole, scritte in corsivo a mano. L'albo ha una particolarità: è interamente illustrato dall'autrice con rametti carbonizzati di ogni forma, dimensione e specie. Lei stessa, nelle ultime pagine del libro, racconta come si possono realizzare questi carboncini naturali.

Sempre nelle ultime pagine possiamo trovare una collezione di segmenti di ramo che ha utilizzato per disegnare (davvero meravigliosa!) e un tabella di colori che vanno dal nero al marrone indicano quale sfumature da ogni specie di pianta.

## PROPOSTE DI UTILIZZO

Sicuramente, un'esperienza con i rametti trasformati in **carboncini** è imprescindibile. Quante possibilità abbiamo esplorato nel loro utilizzo prima di scoprire che possiamo usarli per disegnare?

La preparazione è un rituale che richiede tempo e cura: spezzare, sbucciare, osservare e toccare per percepire la differenza tra il legno grezzo e quello privato della corteccia. E poi, con il fuoco... la magia prende vita!

In quanti modi possiamo impiegarlo per scrivere? Trascinandolo sulla superficie, picchiettandolo delicatamente o imprimendo con forza? Ogni gesto rivela una nuova traccia, un segno unico, un'esperienza sensoriale da scoprire.

Gli alberi, privi delle loro foglie, ci rivelano finalmente la loro struttura nascosta.

Ogni ramo si intreccia in maniera unica, come un disegno creato dal vento e dal tempo. Alcuni alberi si sviluppano con rami che si allargano solo in alto, come braccia tese verso il cielo. Altri, invece, iniziano il loro intreccio già dal tronco, creando forme intricate che sembrano raccontare storie.

Osservando attentamente, possiamo scoprire dettagli affascinanti: proponi una passeggiata per osservare i diversi tipi di rami. Possono fotografarlo, disegnarlo, mettere a terra un grande cartellone e seguire con un pennello l'ombra che proiettano.