



TITOLO

LA GITA NOTTURNA

AUTORE

MARIE DORLÉANS

ILLUSTRATORE

MARIE DORLÉANS

EDIZIONE

GALLUCCI EDITORE

ETA' DI LETTURA

4-8 ANNI

IN SINTESI

Mamma e papà li svegliano di notte: c'è una sorpresa che li aspetta!

Così si vestono in tutta fretta e cominciano questa lunga camminata al buio, accompagnati da una torcia e dalle poche luci che li circondano, un cammino che li porta fuori città, attraverso il bosco fino alla cima della montagna... dove finalmente la sorpresa li aspetta.

OSSERVIAMOLO DA VICINO

E' un albo ben fatto: utilizzando solo tre colori (il blu della notte, il nero delle immagini e il giallo della luce) ti trasporta nel mondo della notte dove non è importante ciò che vedono attorno a loro, anzi, proprio per la mancanza di luce si affinano gli altri sensi: i grilli che cantano, l'aria che profuma di iris, il calore della strada, lo scricchiolio dei rami secchi sotto ai piedi... E' un albo che insegna ad aspettare, in un crescendo di aspettative e curiosità: fino all'ultima pagina i bambini non sanno dove li porterà il cammino. E' un albo che insegna la bellezza della lentezza e del godere delle piccole cose: fermarsi ad osservare in silenzio il cielo stellato che è sempre sopra di noi ma spesso non ce ne accorgiamo, presi dalla velocità delle nostre routines. E' particolare il fatto che in ogni pagina ci siano degli animali (il cervo, il gatto, i topolini, ecc) ma, nascosti dal buio, passano inosservati ai bambini, come a sottolineare che la loro gita notturna non è fatta per guardare con gli occhi ma con gli altri sensi.

PROPOSTE DI UTILIZZO

Partirei da questa lettura per un'esplorazione della natura; un'esplorazione ad occhi chiusi per "sentire" ciò che ci circonda: la ruvidezza della corteccia dell'albero, il muschio, i profumi che sentiamo, il canto degli uccelli, ecc. Si potrebbe pensare alla corda sensoriale: una corda che viene legata a misura di bambino per tutto il giardino e li accompagna alla scoperta della natura.

I bambini, a piedi scalzi e occhi bendati, tenendo la mano sulla corda, camminano sentendo l'erba sotto i piedi, suoni e rumori, profumi e sensazioni.

Si può pensare ad una caccia al tesoro sensoriale: trovare in giardino qualcosa di liscio o di ruvido, di profumato, di morbido...

Ancora, sentire almeno tre volte gli uccellini cantare, vedere almeno cinque formiche, ecc.

Può essere molto utile da proporre in un laboratorio di luce e buio.