

INVECE IL CENTO C'È

IL BAMBINO È FATTO DI CENTO.
IL BAMBINO HA CENTO LINGUE CENTO MANI
CENTO PENSIERI CENTO MODI DI PENSARE
DI GIOCARE E DI PARLARE
CENTO SEMPRE CENTO MODI
DI ASCOLTARE DI STUPIRE DI AMARE
CENTO ALLEGRIE PER CANTARE E CAPIRE
CENTO MONDI DA SCOPRIRE
CENTO MONDI DA INVENTARE
CENTO MONDI DA SOGNARE...
LA SCUOLA E LA CULTURA
GLI SEPARANO LA TESTA DAL CORPO.
GLI DICONO: DI PENSARE SENZA MANI
DI FARE SENZA TESTA
DI ASCOLTARE E DI NON PARLARE
DI CAPIRE SENZA ALLEGRIE
DI AMARE E DI STUPIRSI
SOLO A PASQUA E A NATALE.
GLI DICONO: DI SCOPRIRE
IL MONDO CHE GIÀ C'È
E DI CENTO GLIENE
RUBANO NOVANTANOVE.
GLI DICONO: CHE IL GIOCO E IL LAVORO
LA REALTÀ E LA FANTASIA
LA SCIENZA E L'IMMAGINAZIONE
IL CIELO E LA TERRA,
LA RAGIONE E IL SOGNO
SONO COSE CHE NON STANNO INSIEME.
GLI DICONO INSOMMA
CHE IL CENTO NON C'È.
IL BAMBINO DICE:
INVECE IL CENTO C'È.

Loris Malaguzzi



INVECE IL CENTO C'È

IL BAMBINO È FATTO DI CENTO.
IL BAMBINO HA CENTO LINGUE CENTO MANI
CENTO PENSIERI CENTO MODI DI PENSARE
DI GIOCARE E DI PARLARE
CENTO SEMPRE CENTO MODI
DI ASCOLTARE DI STUPIRE DI AMARE
CENTO ALLEGRIE PER CANTARE E CAPIRE
CENTO MONDI DA SCOPRIRE
CENTO MONDI DA INVENTARE
CENTO MONDI DA SOGNARE...
LA SCUOLA E LA CULTURA
GLI SEPARANO LA TESTA DAL CORPO.
GLI DICONO: DI PENSARE SENZA MANI
DI FARE SENZA TESTA
DI ASCOLTARE E DI NON PARLARE
DI CAPIRE SENZA ALLEGRIE
DI AMARE E DI STUPIRSI
SOLO A PASQUA E A NATALE.
GLI DICONO:DI SCOPRIRE
IL MONDO CHE GIÀ C'È
E DI CENTO GLIENE
RUBANO NOVANTANOVE.
GLI DICONO: CHE IL GIOCO E IL LAVORO
LA REALTÀ E LA FANTASIA
LA SCIENZA E L'IMMAGINAZIONE
IL CIELO E LA TERRA,
LA RAGIONE E IL SOGNO
SONO COSE CHE NON STANNO INSIEME.
GLI DICONO INSOMMA
CHE IL CENTO NON C'È.
IL BAMBINO DICE:
INVECE IL CENTO C'È.

Loris Malaguzzi

