

Identità e unicità

Amicizia

Emozioni

Colori

Stagioni



TITOLO

UN COLORE TUTTO MIO

AUTORE E ILLUSTRATORE

LEO LIONNI

EDIZIONE

BABALIBRI

ETA' DI LETTURA A PARTIRE DA

3 anni

IN SINTESI

Il protagonista è un camaleonte che, osservando gli altri animali ognuno con il proprio colore, si sente smarrito perché lui cambia tinta a seconda di dove si posa. Decide allora di provare a trovare un colore tutto suo, ma scopre che non è possibile. Finché un giorno, in primavera, incontra un altro camaleonte più saggio che gli offre una soluzione diversa, fatta di vicinanza e condivisione.

ELEMENTI PARTICOLARI CHE LO CONTRADDISTINGUONO

- Lo stile inconfondibile di Leo Lionni: illustrazioni semplici ma evocative, essenziali e poetiche.
- Il parallelismo fra il mutare del camaleonte e il ciclo delle stagioni (foglia verde, gialla, marrone, caduta).
- La riflessione profonda resa con pochissime parole: la ricerca di sé non si esaurisce in un colore, ma si compie nell'incontro con l'altro.
- La possibilità di collegare la storia a esperienze laboratoriali sul colore, sull'identità e sulle emozioni.

ESEMPI DI DOMANDE STIMOLO

- Qual è il colore che ti piace di più? Ti rappresenta?
- Come ti sentiresti se cambiassi colore ogni volta che ti muovi?
- Perché secondo te il camaleonte vuole avere un colore tutto suo?



POSSIBILI PERCORSI CHE SI APRONO IN BASE AGLI INTERESSI DEI BAMBINI

RICORDA SEMPRE CHE UN BUON LIBRO HA VALORE DI PER SE', NON INTENDE INSEGNARE NULLA. PUO' PERO' APRIRE A NUOVE STRADE DI RICERCA E DI APPROFONDIMENTO IN BASE AGLI INTERESSI DEI BAMBINI CHE EMERGONO DURANTE LA CONVERSAZIONE DOPO LA LETTURA.

- **Laboratorio del colore e delle emozioni:** ciascun bambino colora una sagoma di camaleonte scegliendo un colore che lo rappresenti; insieme si crea un grande cartellone della classe.
- **Gioco delle stagioni:** posizionare il camaleonte disegnando solo il contorno su acetato su immagini e materiali (foglia, prato, neve, frutti, ecc.) per osservare come "cambia colore" e collegarlo al ciclo della natura.
- **Attività motorie: i bambini imitano i cambiamenti del camaleonte trasformandosi con il corpo e con movimenti che esprimono emozioni diverse.**
- **Arte creiamo con i colori un camaleonte tutto nostro.** (utilizzo di colori primari con i più piccoli e di linee di pregrafismo per i più grandi)